

САД КАК ИНВЕСТИЦИЯ В СОСТОЯНИЕ



L.BURO

ФИРМЕННЫЙ СКАНДИНАВСКИЙ САД

В нём соединились стойкость норманнов и романтизм петербуржцев, сдержанность здесь соседствует с впечатлениями и эмоциями. Если вы любите удивлять и удивляться, Скандинавский сад для вас. Став ответом самодостаточной современной архитектуре, Скандинавский сад также отдаёт дань времени, выбрав своим центром человека и его состояние.

Спрос на скандинавскую простоту, соединённую с элегантностью — естественный запрос тех, кто умеет быть в моменте.

Наш авторский стиль — Скандинавские сады®.



ПРИНЦИПЫ СКАНДИНАВСКОГО САДА

ПРИГЛАШАЕТ ПРИРОДУ НА УЧАСТОК

Размер участка не важен. Лес (сохранённый или восстановленный) как обязательная часть. Акцент на растения, близкие родной территории и максимально устойчивые к климатическим условиям местности.

ЧИСТОТА ОСНОВЫ

Качественная основа как чистый холст для художника, где можно создавать шедевр.

ХАРАКТЕРЕН

Участок должен иметь рельеф. Камни местного региона, соразмерные участку, отражают характер территории, помогают создать атмосферу, подчёркивая личность владельцев.

СКАЗОЧЕН

Акцентные деревья — нестандартные, коряжистые, словно сказочные персонажи. На них держится весь сюжет. Повод для прогулки как возможность сделать новые открытия за следующим поворотом/изгибом тропинки.

НУАРЕН

Особая эстетика сада, таинственная и брутальная. Отдельные теневые зоны с учётом движения солнца. Специальные зоны для уединения и созерцания. Огонь и очаг как обязательные элементы.

ГЕОМЕТРИЧЕН

Жёсткие и чистые геометричные формы из эпохи модернизма как скелет сада, с одной стороны, а с другой — как контраст с природой. Минимальные водные объекты — как арт-функция.

ПРОЕКТЫ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ

ОАЗИС ПАРК

Казахстан, Астана

Площадь: 9 га

BI-Group

Архитектура: Astragal-Design



Форма парка в виде круга охватывает множество элементов: аллеи, водные зоны, транспортное движение, коммерческие площади, культурные центры, спортивные сооружения и рестораны. Необходимо было учесть каждый объект и создать благоустройство, объединяющее все участки территории. Мы создали уникальный

микроклиматический парк, опираясь на четыре основных принципа: создание комфортного климата, вдохновение бионикой, учёт потребностей различных групп населения и поддержка культурного развития страны. Парк призван стать живым и активным пространством для всех, подарить каждому чувство комфорта и свободы.







SAAN

Санкт-Петербург
Площадь: 60 соток

Hansa Group



SAAN созвучен с солнцем (от англ. SUN) и наполнен глубоким символическим смыслом, пронизанным энергией, светом и преображением. В основе концепции сада – принцип переплетения, симбиоз природного и индустриального, скандинавского и японского стиля «джапанди». Сад имеет два уровня. На нижнем — главное лобби, уютные зоны отдыха, детская площадка и выход в Удельный парк. Акцентная лестница ведёт на верхний — основной — уровень сада, где среди ансамбля растений появляется неожиданный элемент — остров деревьев и галерея

ресторанов. Сад отвечает запросу на приватность: с одной стороны — зеркальный пруд для неспешных прогулок, с другой — навес с качелями, где можно наблюдать, как солнечные блики играют на воде. Лейтмотив комплекса – идея превосходства света и выразительности объёмов. Лаконичное освещение органично вплетено в ландшафт, а арт-объекты дополняют атмосферу. Многообразие средовых сценариев помогает найти внутреннюю гармонию, а продуманная и стильная среда наполнена смыслом в каждой детали.







ULTRA CITY 3.0

Санкт-Петербург

Площадь: 2,8 га

RBI

Архитектура: СЛОИ



Многослойный ландшафт с зелёными крышами и фруктовой аллеей. Основной концепции стала локация — периферия Санкт-Петербурга с сильными ветрами и высоким уровнем грунтовых вод. Ключевым стал принцип проницаемости. Мы интегрировали озеленение в конструкции первого и второго этажей. Металлические навесы в форме линий проходят сквозь кроны деревьев и создают эффект «паутения». Это усиливает ощущение живого пространства и помогает сохранить чувство уюта рядом с высотной застройкой. Мы с помощью растений и кустарников

разделили территорию на открытые и закрытые участки — для отдыха, чтения или индивидуальных тренировок. Мы избегали резких цветовых решений, стремясь к балансу. Экзотические растения сочетаются с натуральными материалами. Зелёные острова помогают зонировать пространство и формируют целостный ландшафт. Отдельное внимание — фруктовым деревьям. Их задача — не урожай, а декоративный эффект: пролонгированное цветение создаёт выразительные визуальные и ароматические акценты.







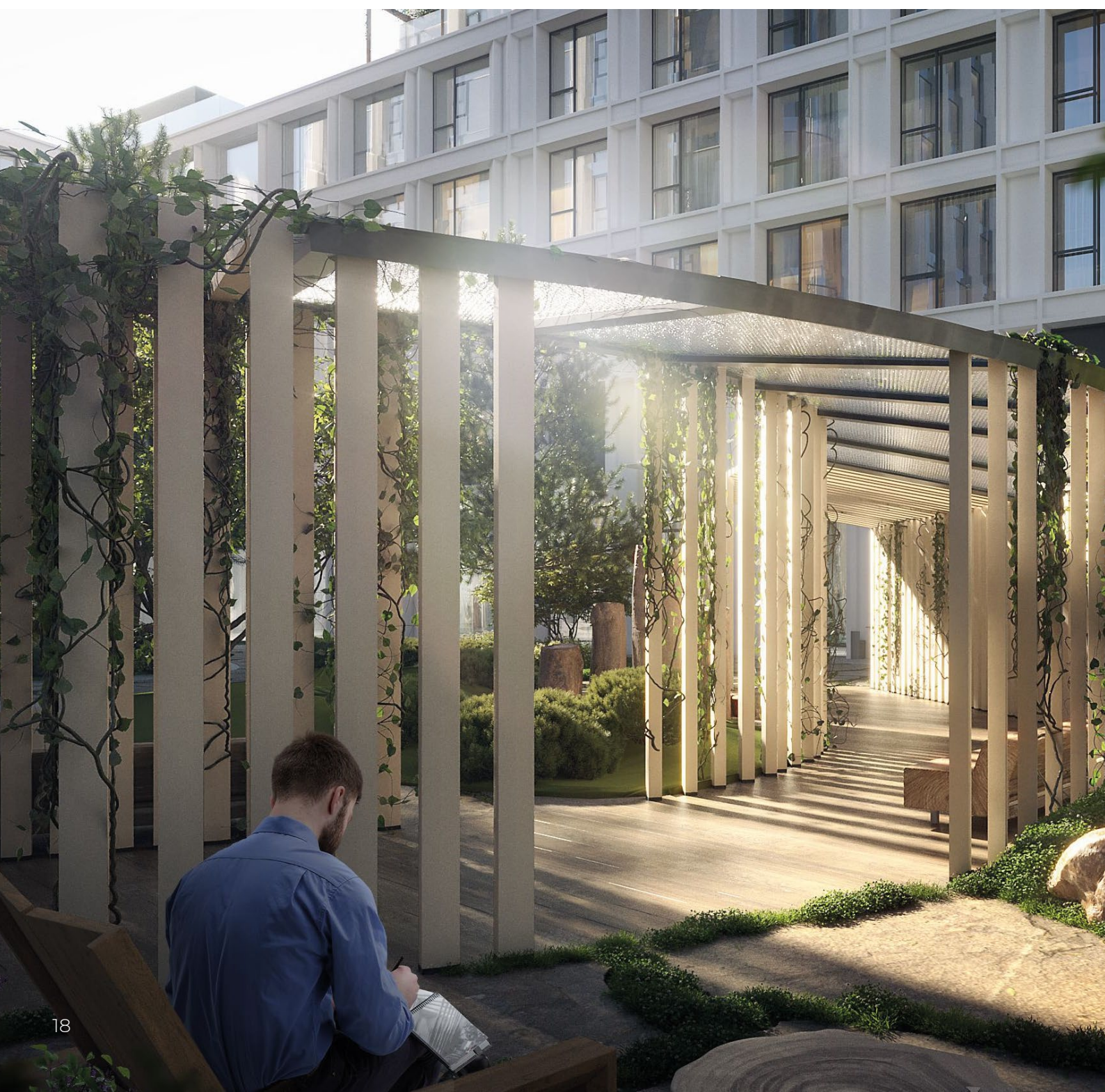
ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС 1

Москва

Площадь: 1,2 га

MR Group

Архитектура: СПИЧ

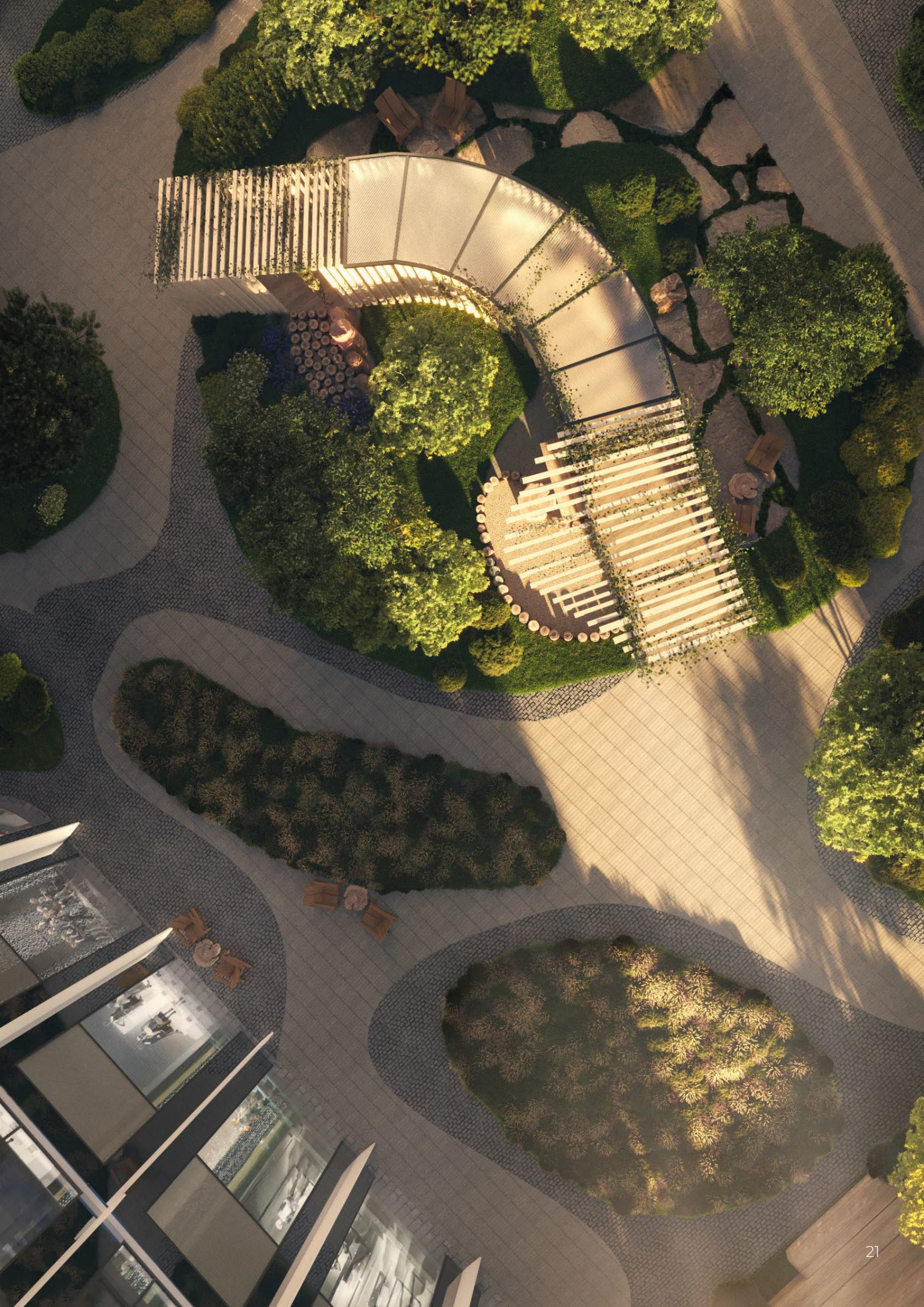


Объект расположен в московском престижном кластере. Архитектурное решение, созданное компанией СПИЧ, представляет собой гордое завершение набережной, с фасадами, ориентированными на реку Москву. Наша концепция проникла в структуру архитектуры, где преобладают стекло, металл и бетон. Мы оживили её,

создав ощущение объятий благоустройства, подобно волне, символизирующей реку, окружающую наш комплекс, и приносящей тепло и уют. Каждое проектное решение пронизано этой идеей, а также утеплено с использованием тёплых оттенков и натуральных материалов.







BAUHAUS

🏆 Бронзовый диплом АЛАРОС *

Санкт-Петербург
Площадь: 70 соток

Bau City Development, Жилой комплекс
Архитектура: Astragal-Design



Жилой комплекс сформирован двумя башнями с ясной геометрией и современной формой. Их закрытый двор из утилитарного с газоном и одинокими деревьями превратился в луг. Любимые герои нашего городского луга — нордические камни и валуны, привезённые из Карелии. Нашему

скандинавскому ландшафту удалось создать смену планов, видов, настроений и состояний. В таком окружении люди чувствуют себя расслабленные, сентиментальнее, никуда не спешат. Им очень приятно просто выйти во двор и провести там время.







SILHOUETTE (СИЛУЭТ)

Москва

Площадь: 99 соток

MR Group, Жилой комплекс

Архитектура: UNK Architects



Главная задумка проекта — это игра на контрасте между стерильными линиями прогулочного маршрута и ландшафтом в виде дикой природы. Трудности на пути — теневой и компактный двор. Нам было важно превратить его в эффектное место, сопутствующее архитектуре и эстетике вокруг. Место, которое станет образующей ценностью для жителей комплекса, подарит комфорт и уединённость. Так появились

навес с качелями, освещение лентой — элементом скульптуры, устойчивые к отсутствию обилия солнца растения и система туманообразования, которая создаёт эффект прохлады, вызывает искреннее чувство любопытства и подводит к главному вопросу, который хочется задать нашему саду:

«Где заканчивается лес и начинается мой дом?».







SET-1

Москва

Площадь: 1,53 га

MR Group, Жилой комплекс

Архитектура: kleinewelt architekten



Основной момент для творчества нам предоставил нестандартный рельеф местности, достигающий перепада высоты до 2 метров. Чтобы это обыграть, мы решили усилить структуру двора большим количеством камней и скальных пород. Они подчеркнули такой рельеф и придали ему особый

характер. Для обеспечения двора функциональностью, которая является одной из главных черт наших авторских садов, мы предусмотрели зоны для йоги, тихие места для чтения и отдыха, воркаут-площадку и водоём в центре комплекса, рядом с которым можно насладиться вечерним променадом.







HIDEOUT

Санкт-Петербург
Площадь: 50 соток

Сквер апарт-отеля на Римского-Корсакова



Неолинии как отсыл к архитектуре Захи Хадид. Бетон и латунь как соучастники ландшафта. Текучесть холмов как приглашение к размышлениям. Переплетение ветвей и крон как отсыл к единению науки и искусства. Авторский скандинавский дизайн, соединённый с эклектикой. Общественное пространство как приглашение к прогулке Зелёная зона, где хочется заглянуть за поворот, раскрыть загадку следующей эффектной точки и рельефа. Исследователем в этом сквере станет каждый. Простота

вкупе с элегантностью — мы последовательны в реализации основ Скандинавского сада. Пейзаж будет вспыхивать буйством красок весной и осенью. Клён пальматум, ирги Ламарка, сосны, боярышники и орешники. Если вам захочется насладиться спокойствием, нужно лишь пройти чуть дальше и довериться месту. Вы окажетесь в окружении взрослых деревьев — словно этот сад был здесь много лет. Их кроны заботливо укроют вас и подарят минуты отдохновения от городской суеты.







SET-2

Москва

Площадь: 91 сотка

MR Group

Архитектура: СПИЧ



В продуманном до мельчайших деталей дворе этого проекта соединились множество тропинок, пролегающие сквозь холмы. Мы специально местами подняли рельеф, создавая живописные перепады искусственных холмов, увенчанных дикорастущей растительностью. Среди них расположили и архитектурные элементы, которые сочетаются с окружающей природой. Что особенно отличает этот проект, так это то,

что архитектура в комплексе — терракотового цвета, а двор — золотистый, как осенний лес. Мы решили круглогодично поддерживать этот эффект за счёт определенного типа прожекторов. Размещаем их на основные кроны деревьев в выходные и праздничные дни. Вечерний свет, преимущественно тёплый, оранжево-жёлтый, придаёт двору магию осеннего леса, наполняя его уютом и теплом в любой день.







САД ВЫПУСКНИКОВ БИЗНЕС-ШКОЛЫ ИМИСП

🏆 Серебряный диплом АЛАРОС *

Санкт-Петербург

Площадь: 30 соток

Архитектура: L.BURO



ИМИСП — учебное заведение с 35-летней историей. Первооткрыватель бизнес-образования, опиравшийся на опыт и традиции итальянских коллег. Сад выпускников — отличный подарок к юбилею бизнес-школы от тех, кто вышел из её стен. Под открытым небом мы распланировали приятные

зоны с устойчивыми посадками. Будет где уединиться, чтобы почитать, и где посидеть небольшой компанией или провести занятие группой. Скамьи в тихих зонах не спутать с академическими, знакомыми петербуржцам по большим университетским аудиториям.







RANTA RESIDENCE

Зеленогорск

Площадь: 3.9 га

LAR Development, Жилой комплекс

Архитектура: Intercolumnium



Для ландшафтного дизайна в жилом комплексе Ranta Residence мы соединили курортную значимость Зеленогорска с элементами, вдохновлёнными природой и берегом Финского залива. Добавили озеленение с бионическими формами, замиксовали их с современными ландшафтными решениями и приправили технологиями, делающими жизнь

в квартале комфортнее. Для нас было важно создать идентичность места, за счёт которого житель комплекса сможет ответить на вопрос: «Я живу где?». Так мы создали жильё с вниманием к особенностям и отличительным территориальным чертам, а их поиск, нахождение и решение являлось нашей основной задачей.







ЧАЙНЫЙ ДОМ



Золотой диплом АЛАРОС *

Суздаль

Площадь: 4 сотки



Роль современного человека в историческом контексте — задача, которую мы решали в скандинавском стиле в истинно русском проекте чайного дома в Суздале. Жилой дом между двух церквей выкупил Вадим Дымов, чьи мастерские керамики приобрели широкую известность. Ландшафт для заказчика, как и для нас — один из языков, на котором можно рассказать историю.

Чтобы создать во дворе связь с городским контекстом, мы стилизовали светильники под купола, добавив в отделке элементы храмовой архитектуры. «Тонко», «деликатно» — ключевые слова этого проекта. Так, переосмысляя культурный код и знакомые формы, мы создаём для одного из старинных русских городов новую эстетику. Двор продуман для разных компаний.







КУИНДЖИ

Санкт-Петербург

Площадь: 1,91 га

RBI, Жилой комплекс



Задача проекта «Куинджи» — воссоздать уголок карельского леса, уютного и спокойного места, где можно восстановить равновесие и подышать хвойным воздухом, а в жаркие дни укрыться под кронами деревьев. Это насыщенные и приятные паузы для жителя мегаполиса, чтобы остановиться и замедлиться, побыть наедине с собой. С лесным пейзажем органично смотрятся и все остальные зоны

благоустройства. Их функциональность не случайна, а отражает запросы жителей. Кроме водного канала, проходящего через всю территорию, прогулочные маршруты соединяют выходы из подъездов с главными зонами благоустройства. В ландшафте мы, оставаясь верными себе, процитировали архитектуру дома, повторив геометрию фасада в рисунке мощения.







РЕПИНО ПАРК

🏆 Серебряный диплом АЛАРОС *

Ленинградская область

Площадь: 23 га



В этом проекте выездная группа с офисом продаж посёлка стала символом в квадрате, подтверждая любовь к скандинавской природе, которой здесь позволено побеждать. Здесь сильны атмосфера и стиль этого места, созданного для поклонников

нордической архитектуры и садов состояний. Мы сохранили наиболее красивые массивы и провели прогулочную аллею, огибающую их. Прорубались сквозь, где это было возможно и не вредило лесной жизни, а также досаживали молодые деревья.







СОЗДАЁМ ЛЕГЕНДАРНЫЕ САДЫ, ГДЕ В ЦЕНТРЕ ЧЕЛОВЕК И ЕГО ЧУВСТВА



ВАЛЕРИЙ ФЕДОТОВ

Главный по бизнесу

Основатель,
Генеральный директор L.BURO.

Опыт в бизнесе более 30 лет. Про стратегии, бесшовный путь клиента (СJM), команду, коммуникации, бизнес-процессы, маркетинг, инвестиции.

В активе три высших образования, включая MBA, и рукопожатия трёх президентов.

Воспитывает четвёртого ребёнка, музыкальная школа, мастер спорта по лёгкой атлетике.

Обладатель Скандинавского сада от Петра Лари. Коллекционер редких видов растений.



ПЁТР ЛАРИ

Главный по садам

Лучший архитектор России по версии АЛАРОС-2023. Лауреат множества отраслевых национальных премий.

Реализовал более 300 проектов частных садов и общественных пространств. Основатель и идейный вдохновитель курса «Ландшафтный дизайн» в Британской высшей школе дизайна.

16 лет в профессии, из династии архитекторов. Закончил ГАСУ, воспитывает двоих сыновей. Любит экстремальные испытания и занимается медитацией.

Создатель стиля Скандинавские сады®, где в центре человек и его состояние.

НАША ЗАДАЧА — СОЗДАНИЕ КОМФОРТНОЙ, УЗНАВАЕМОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА, ГДЕ ОН МОЖЕТ ОТДОХНУТЬ И ВОССТАНОВИТЬ СИЛЫ

Мы преобразуем общественные пространства,
учитывая особенности и контекст территорий,
воплощаем мечты о природном оазисе в жизнь.
Наш Скандинавский сад создаёт новые точки опоры
в стремительно меняющейся действительности и
позволяет гармонизировать своё состояние.

Ведём авторский и технический надзор за проектом,
бережно относимся ко времени наших заказчиков.
Создаём пространства, полные жизни и спокойствия,
объединяющие передовые решения и заботу о
естественной природе.

ЗАДАЧИ, КОТОРЫЕ МЫ РЕШАЕМ:

- ◇ Проектирование от идеи до рабочей документации
- ◇ Озеленение. Подбор и поставка растений из европейских, российских и собственного питомников
- ◇ Авторский надзор и сопровождение объектов
- ◇ Комплектация, включая поставки из Европы и США
- ◇ Консультирование

СКАНДИНАВСКИЕ САДЫ ОТ L.BURO

СТУДИЯ L.BURO СТАЛА АБСОЛЮТНЫМ ЧЕМПИОНОМ ПО
КОЛИЧЕСТВУ ОТРАСЛЕВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ НАГРАД В
ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ В 2023-2024 ГОДАХ

ЛУЧШИЙ ЛАНДШАФТНЫЙ АРХИТЕКТОР

ПЁТР ЛАРИ

ЗОЛОТО

SYLT
FERMA
ОАЗИС ПАРК
УСАДЬБА
ХРУСТАЛЬНОЕ
ЧАЙНЫЙ ДОМ
САД MAUER

СЕРЕБРО

SILHOUETTE
SET
FERRUM
САД ASTRAGAL
САД NORDING
САД ВЫПУСКНИКОВ
ИМИСП

БРОНЗА

HIDEOUT

Москва, ул. Саврасова, дом 7, помещение №2

Санкт-Петербург, Выборгская наб., дом 61,
БЦ «Акватория», офис 400/3

Связаться с нами

+7 (495) 822-66-55

+7 (812) 507-66-55

lb@lburo.ru

АЛАРОС * — Ассоциация ландшафтных архитекторов России, учредитель
национальной ландшафтной премии.