

# САД КАК ИНВЕСТИЦИЯ В СОСТОЯНИЕ



**L . B U R O**

## ФИРМЕННЫЙ СКАНДИНАВСКИЙ САД

В нём соединились стойкость норманнов и романтизм петербуржцев, сдержанность здесь соседствует с впечатлениями и эмоциями. Если вы любите удивлять и удивляться, Скандинавский сад для вас. Став ответом самодостаточной современной архитектуре, Скандинавский сад также отдаёт дань времени, выбрав своим центром человека и его состояние.

Спрос на скандинавскую простоту, соединённую с элегантностью — естественный запрос тех, кто умеет быть в моменте.

Наш авторский стиль — Скандинавские сады®.



# ПРИНЦИПЫ СКАНДИНАВСКОГО САДА

## ПРИГЛАШАЕТ ПРИРОДУ НА УЧАСТОК

Размер участка не важен. Лес (сохранённый или восстановленный) как обязательная часть. Акцент на растения, близкие родной территории и максимально устойчивые к климатическим условиям местности.

## ЧИСТОТА ОСНОВЫ

Качественная основа как чистый холст для художника, где можно создавать шедевр.

## ХАРАКТЕРЕН

Участок должен иметь рельеф. Камни местного региона, соразмерные участку, отражают характер территории, помогают создать атмосферу, подчёркивая личность владельцев.

## СКАЗОЧЕН

Акцентные деревья — нестандартные, коряжистые, словно сказочные персонажи. На них держится весь сюжет. Повод для прогулки как возможность сделать новые открытия за следующим поворотом/изгибом тропинки.

## НУАРЕН

Особая эстетика сада, таинственная и брутальная. Отдельные теневые зоны с учётом движения солнца. Специальные зоны для уединения и созерцания. Огонь и очаг как обязательные элементы.

## ГЕОМЕТРИЧЕН

Жёсткие и чистые геометричные формы из эпохи модернизма как скелет сада, с одной стороны, а с другой — как контраст с природой. Минимальные водные объекты — как арт-функция.



# ПРОЕКТЫ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ

# ОАЗИС ПАРК

Казахстан, Астана

Площадь: 9 га

BI-Group

Архитектура: Astragal-Design



Форма парка в виде круга охватывает множество элементов: аллеи, водные зоны, транспортное движение, коммерческие площади, культурные центры, спортивные сооружения и рестораны. Необходимо было учесть каждый объект и создать благоустройство, объединяющее все участки территории. Мы создали уникальный

микроклиматический парк, опираясь на четыре основных принципа: создание комфортного климата, вдохновение бионикой, учёт потребностей различных групп населения и поддержка культурного развития страны. Парк призван стать живым и активным пространством для всех, подарить каждому чувство комфорта и свободы.







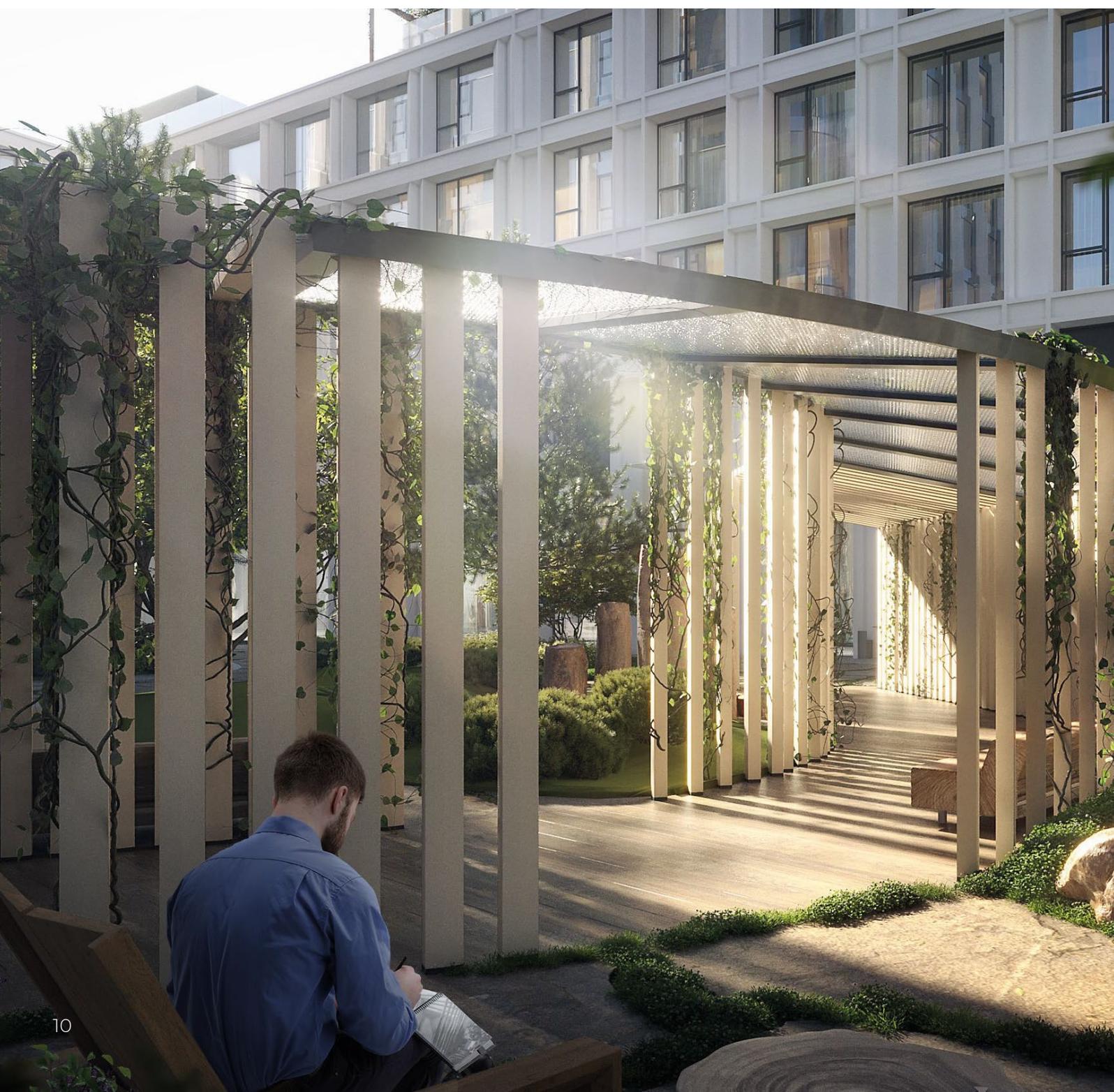
# ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС 1

Москва

Площадь: 1,2 га

MR Group

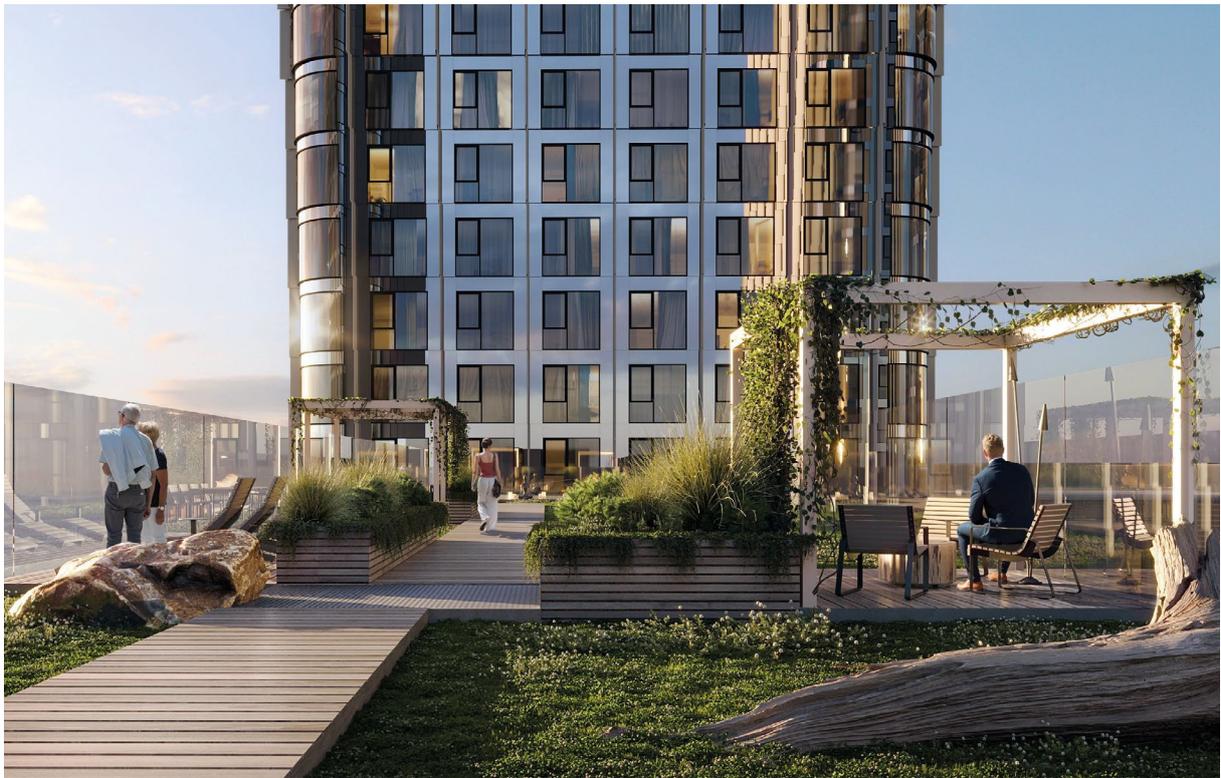
Архитектура: СПИЧ

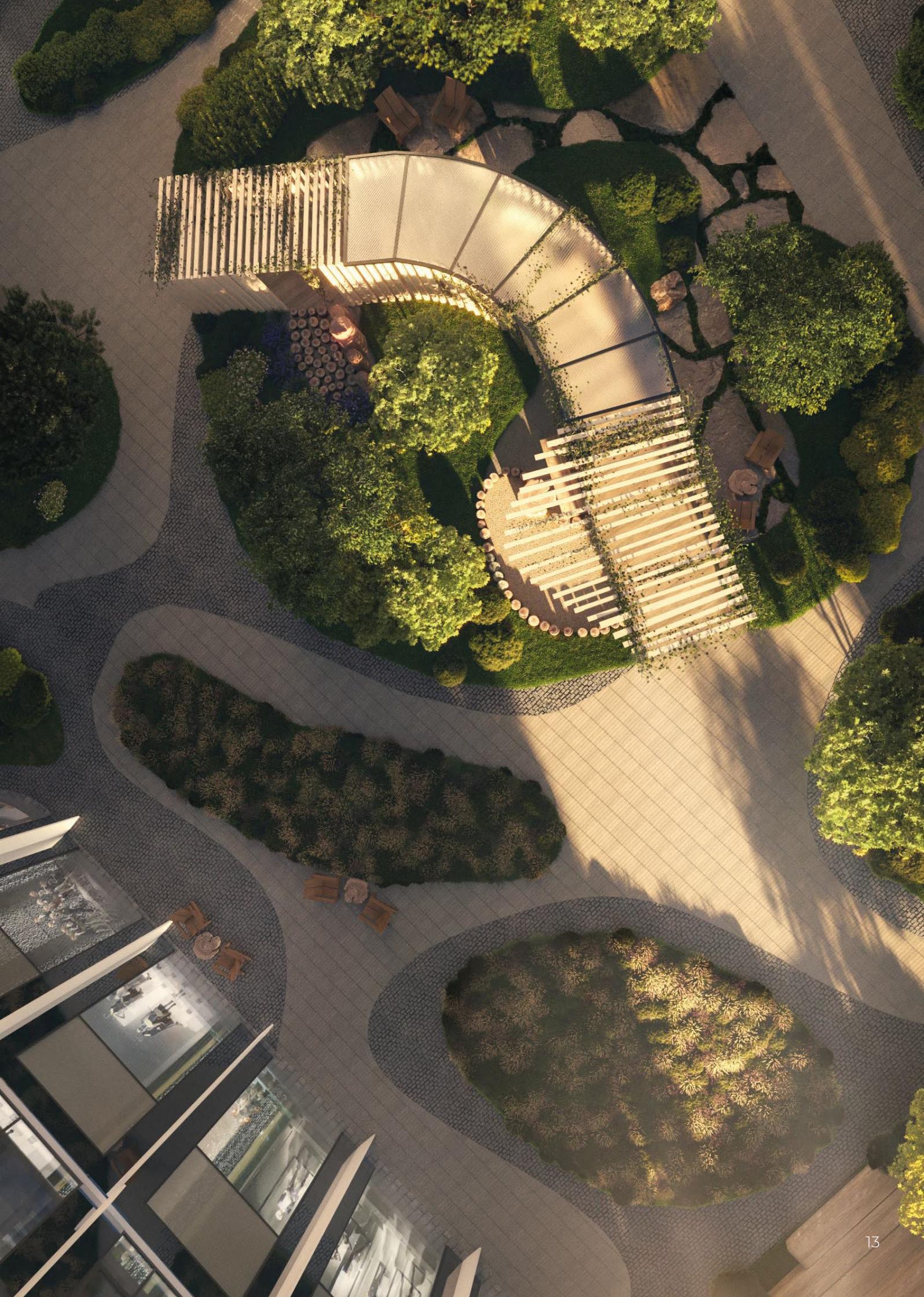


Объект расположен в московском престижном кластере. Архитектурное решение, созданное компанией СПИЧ, представляет собой гордое завершение набережной, с фасадами, ориентированными на реку Москву. Наша концепция проникла в структуру архитектуры, где преобладают стекло, металл и бетон. Мы оживили её,

создав ощущение объятий благоустройства, подобно волне, символизирующей реку, окружающую наш комплекс, и приносящей тепло и уют. Каждое проектное решение пронизано этой идеей, а также утеплено с использованием тёплых оттенков и натуральных материалов.







# BAUHAUS

 Бронзовый диплом АЛАРОС \*

Санкт-Петербург  
Площадь: 70 соток

Bau City Development, Жилой комплекс  
Архитектура: Astragal-Design



Жилой комплекс сформирован двумя башнями с ясной геометрией и современной формой. Их закрытый двор из утилитарного с газоном и одинокими деревьями превратился в луг. Любимые герои нашего городского луга — нордические камни и валуны, привезённые из Карелии. Нашему

скандинавскому ландшафту удалось создать смену планов, видов, настроений и состояний. В таком окружении люди чувствуют себя расслабленнее, сентиментальнее, никуда не спешат. Им очень приятно просто выйти во двор и провести там время.







# SILHOUETTE (СИЛУЭТ)

Москва

Площадь: 99 соток

MR Group, Жилой комплекс

Архитектура: UNK Architects



Главная задумка проекта — это игра на контрасте между стерильными линиями прогулочного маршрута и ландшафтом в виде дикой природы. Трудности на пути — теневой и компактный двор. Нам было важно превратить его в эффектное место, сопутствующее архитектуре и эстетике вокруг. Место, которое станет образующей ценностью для жителей комплекса, подарит комфорт и уединённость. Так появились

навес с качелями, освещение лентой — элементом скульптуры, устойчивые к отсутствию обилия солнца растения и система туманообразования, которая создаёт эффект прохлады, вызывает искреннее чувство любопытства и подводит к главному вопросу, который хочется задать нашему саду: *«Где заканчивается лес и начинается мой дом?»*.







# SET

Москва

Площадь: 1,53 га

MR Group, Жилой комплекс

Архитектура: kleinewelt architekten



Основной момент для творчества нам предоставил нестандартный рельеф местности, достигающий перепада высоты до 2 метров. Чтобы это обыграть, мы решили усилить структуру двора большим количеством камней и скальных пород. Они подчеркнули такой рельеф и придали ему особый

характер. Для обеспечения двора функциональностью, которая является одной из главных черт наших авторских садов, мы предусмотрели зоны для йоги, тихие места для чтения и отдыха, воркаут-площадку и водоём в центре комплекса, рядом с которым можно насладиться вечерним променадом.







# HIDEOUT

Санкт-Петербург  
Площадь: 50 соток

Сквер апарт-отеля на Римского-Корсакова



Неолинии как отсыл к архитектуре Захи Хадид. Бетон и латунь как соучастники ландшафта. Текучесть холмов как приглашение к размышлениям. Переплетение ветвей и крон как отсыл к единению науки и искусства. Авторский скандинавский дизайн, соединённый с эклектикой. Общественное пространство как приглашение к прогулке Зелёная зона, где хочется заглянуть за поворот, раскрыть загадку следующей эффектной точки и рельефа. Исследователем в этом сквере станет каждый. Простота

вкупе с элегантностью — мы последовательны в реализации основ Скандинавского сада. Пейзаж будет вспыхивать буйством красок весной и осенью. Клён пальматум, ирги Ламарка, сосны, боярышники и орешники. Если вам захочется насладиться спокойствием, нужно лишь пройти чуть дальше и довериться месту. Вы окажетесь в окружении взрослых деревьев — словно этот сад был здесь много лет. Их кроны заботливо укроют вас и подарят минуты отдохновения от городской суеты.







# ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС 4

Москва

Площадь: 91 сотка

MR Group

Архитектура: СПИЧ



В продуманном до мельчайших деталей дворе этого проекта соединились множество тропинок, пролегающие сквозь холмы. Мы специально местами подняли рельеф, создавая живописные перепады искусственных холмов, увенчанных дикорастущей растительностью. Среди них расположили и архитектурные элементы, которые сочетаются с окружающей природой. Что особенно отличает этот проект, так это то,

что архитектура в комплексе — терракотового цвета, а двор — золотистый, как осенний лес. Мы решили круглогодично поддерживать этот эффект за счёт определенного типа прожекторов. Размещаем их на основные кроны деревьев в выходные и праздничные дни. Вечерний свет, преимущественно тёплый, оранжево-жёлтый, придаёт двору магию осеннего леса, наполняя его уютом и теплом в любой день.







# САД ВЫПУСКНИКОВ БИЗНЕС-ШКОЛЫ ИМИСП

🏆 Серебряный диплом АЛАРОС \*

Санкт-Петербург

Площадь: 30 соток

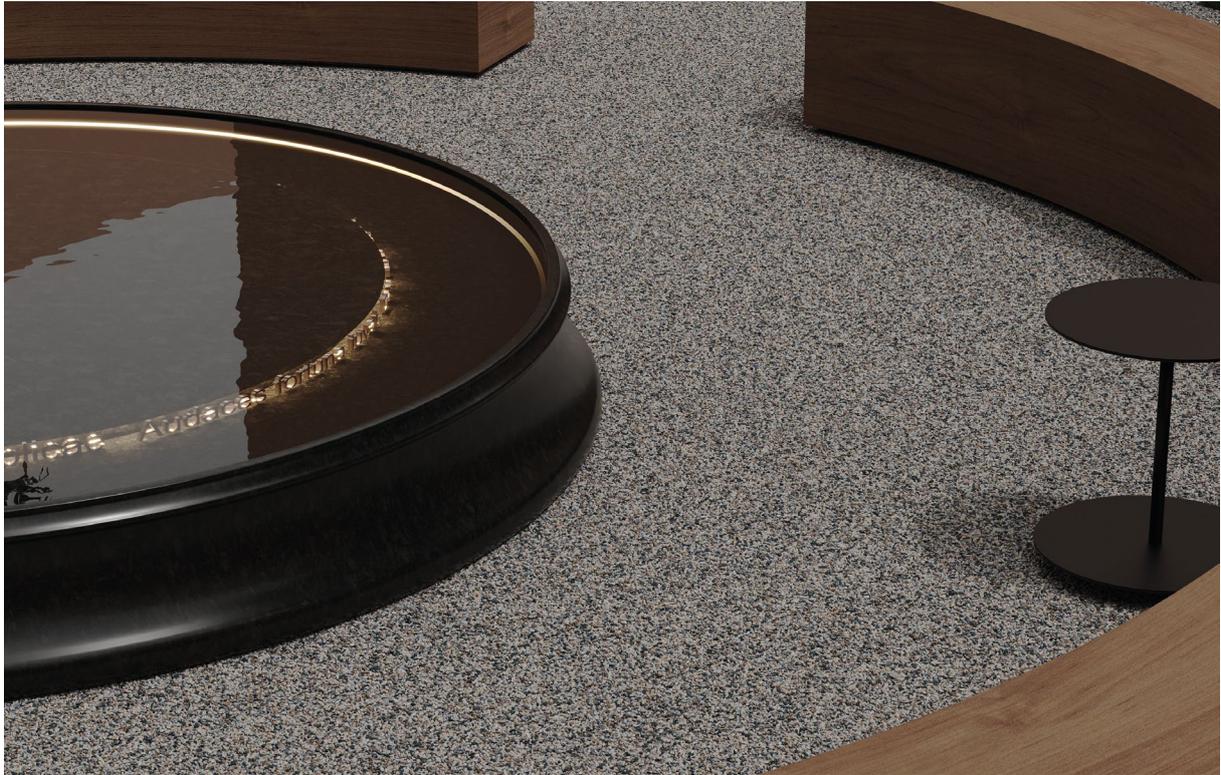
Архитектура: L.BURO



ИМИСП — учебное заведение с 35-летней историей. Первооткрыватель бизнес-образования, опирающийся на опыт и традиции итальянских коллег. Сад выпускников — отличный подарок к юбилею бизнес-школы от тех, кто вышел из её стен. Под открытым небом мы распланировали приятные

зоны с устойчивыми посадками. Будет где уединиться, чтобы почитать, и где посидеть небольшой компанией или провести занятие группой. Скамьи в тихих зонах не спутать с академическими, знакомыми петербуржцам по большим университетским аудиториям.







# RANTA RESIDENCE

Зеленогорск

Площадь: 3.9 га

LAR Development, Жилой комплекс

Архитектура: Intercolumnium



Для ландшафтного дизайна в жилом комплексе Ranta Residence мы соединили курортную значимость Зеленогорска с элементами, вдохновлёнными природой и берегом Финского залива. Добавили озеленение с бионическими формами, замиксовали их с современными ландшафтными решениями и приправили технологиями, делающими жизнь

в квартале комфортнее. Для нас было важно создать идентичность места, за счёт которого житель комплекса сможет ответить на вопрос: «Я живу где?». Так мы создали жильё с вниманием к особенностям и отличительным территориальным чертам, а их поиск, нахождение и решение являлось нашей основной задачей.







# ЧАЙНЫЙ ДОМ

 Золотой диплом АЛАРОС\*

Суздаль

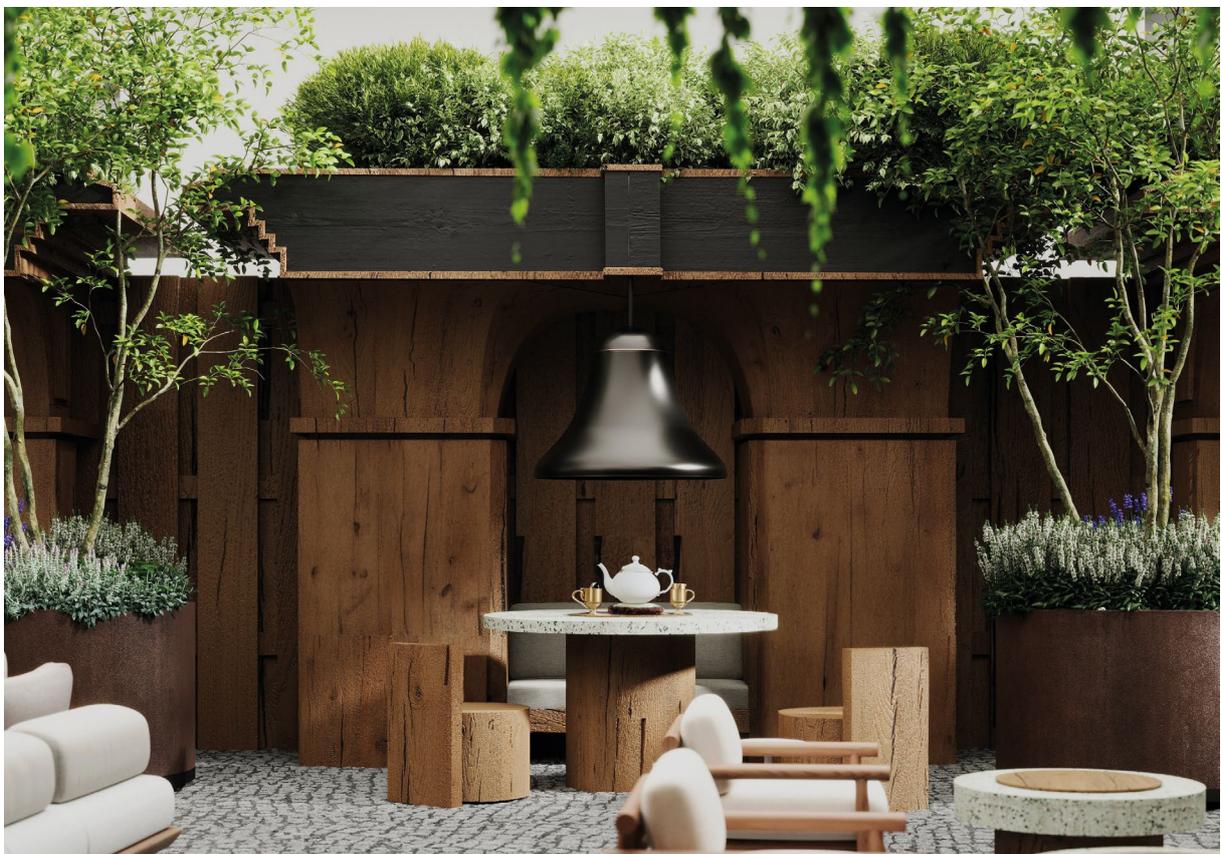
Площадь: 4 сотки



Роль современного человека в историческом контексте — задача, которую мы решали в скандинавском стиле в истинно русском проекте чайного дома в Суздале. Жилой дом между двух церквей выкупил Вадим Дымов, чьи мастерские керамики приобрели широкую известность. Ландшафт для заказчика, как и для нас — один из языков, на котором можно рассказать историю.

Чтобы создать во дворе связь с городским контекстом, мы стилизовали светильники под купола, добавив в отделке элементы храмовой архитектуры. «Тонко», «деликатно» — ключевые слова этого проекта. Так, переосмысляя культурный код и знакомые формы, мы создаём для одного из старинных русских городов новую эстетику. Двор продуман для разных компаний.







Дом Русского  
Чаепития

# КУИНДЖИ

Санкт-Петербург

Площадь: 1,91 га

RBI, Жилой комплекс



Задача проекта «Куинджи» — воссоздать уголок карельского леса, уютного и спокойного места, где можно восстановить равновесие и подышать хвойным воздухом, а в жаркие дни укрыться под кронами деревьев. Это насыщенные и приятные паузы для жителя мегаполиса, чтобы остановиться и замедлиться, побыть наедине с собой. С лесным пейзажем органично смотрятся и все остальные зоны

благоустройства. Их функциональность не случайна, а отражает запросы жителей. Кроме водного канала, проходящего через всю территорию, прогулочные маршруты соединяют выходы из подъездов с главными зонами благоустройства. В ландшафте мы, оставаясь верными себе, процитировали архитектуру дома, повторив геометрию фасада в рисунке мощения.







# РЕПИНО ПАРК

🏆 Серебряный диплом АЛАРОС\*

Ленинградская область

Площадь: 23 га



В этом проекте выездная группа с офисом продаж посёлка стала символом в квадрате, подтверждая любовь к скандинавской природе, которой здесь позволено побеждать. Здесь сильны атмосфера и стиль этого места, созданного для поклонников

нордической архитектуры и садов состояний. Мы сохранили наиболее красивые массивы и провели прогулочную аллею, огибающую их. Прорубались сквозь, где это было возможно и не вредило лесной жизни, а также досаживали молодые деревья.







# СОЗДАЁМ ЛЕГЕНДАРНЫЕ САДЫ, ГДЕ В ЦЕНТРЕ ЧЕЛОВЕК И ЕГО ЧУВСТВА



## **ВАЛЕРИЙ ФЕДОТОВ**

Главный по бизнесу

Основатель,  
Генеральный директор L.BURO.

Опыт в бизнесе более 30 лет. Про стратегии, бесшовный путь клиента (СJM), команду, коммуникации, бизнес-процессы, маркетинг, инвестиции.

В активе три высших образования, включая MBA, и рукопожатия трёх президентов.

Воспитывает четвёртого ребёнка, музыкальная школа, мастер спорта по лёгкой атлетике.

Обладатель Скандинавского сада от Петра Лари. Коллекционер редких видов растений.



## **ПЁТР ЛАРИ**

Главный по садам

Лучший архитектор России по версии АЛАРОС-2023. Лауреат множества отраслевых национальных премий.

Реализовал более 300 проектов частных садов и общественных пространств. Основатель и идейный вдохновитель курса «Ландшафтный дизайн» в Британской высшей школе дизайна.

16 лет в профессии, из династии архитекторов. Закончил ГАСУ, воспитывает двоих сыновей. Любит экстремальные испытания и занимается медитацией.

Создатель стиля Скандинавские сады®, где в центре человек и его состояние.

# НАША ЗАДАЧА — СОЗДАНИЕ КОМФОРТНОЙ, УЗНАВАЕМОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА, ГДЕ ОН МОЖЕТ ОТДОХНУТЬ И ВОССТАНОВИТЬ СИЛЫ

Мы преобразуем общественные пространства, учитывая особенности и контекст территорий, воплощаем мечты о природном оазисе в жизнь. Наш Скандинавский сад создаёт новые точки опоры в стремительно меняющейся действительности и позволяет гармонизировать своё состояние.

Ведём авторский и технический надзор за проектом, бережно относимся ко времени наших заказчиков. Создаём пространства, полные жизни и спокойствия, объединяющие передовые решения и заботу о естественной природе.

## ЗАДАЧИ, КОТОРЫЕ МЫ РЕШАЕМ:

- ◇ Проектирование от идеи до рабочей документации
- ◇ Озеленение. Подбор и поставка растений из европейских, российских и собственного питомников
- ◇ Авторский надзор и сопровождение объектов
- ◇ Комплектация, включая поставки из Европы и США
- ◇ Консультирование

# СКАНДИНАВСКИЕ САДЫ ОТ L.BURO

СТУДИЯ L.BURO СТАЛА АБСОЛЮТНЫМ ЧЕМПИОНОМ ПО  
КОЛИЧЕСТВУ ОТРАСЛЕВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ НАГРАД В  
ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ В 2023-2024 ГОДАХ

## ЛУЧШИЙ ЛАНДШАФТНЫЙ АРХИТЕКТОР

ПЁТР ЛАРИ

### ЗОЛОТО

SYLT  
FERMA  
ОАЗИС ПАРК  
УСАДЬБА  
ХРУСТАЛЬНОЕ  
ЧАЙНЫЙ ДОМ  
САД MAUER

### СЕРЕБРО

SILHOUETTE  
SET  
FERRUM  
САД ASTRAGAL  
САД NORDING  
САД ВЫПУСКНИКОВ  
ИМИСП

### БРОНЗА

HIDEOUT

Москва, ул. Саврасова, дом 7, помещение №2

Санкт-Петербург, Выборгская наб., дом 61,  
БЦ «Акватория», офис 400/3

Связаться с нами

+7 (495) 822-66-55

+7 (812) 507-66-55

lb@lburo.ru

АЛАРОС\* — Ассоциация ландшафтных архитекторов России, учредитель  
национальной ландшафтной премии.