L.BURO

САД КАК ИНВЕСТИЦИЯ В СОСТОЯНИЕ



Студия ландшафтного дизайна из Санкт-Петербурга.
Работаем в Москве и по всей России

Пётр Лари — лучший ландшафтный
архитектор России по версии АЛАРОС-2023

L.BURO

ФИРМЕННЫЙ СКАНДИНАВСКИЙ САД

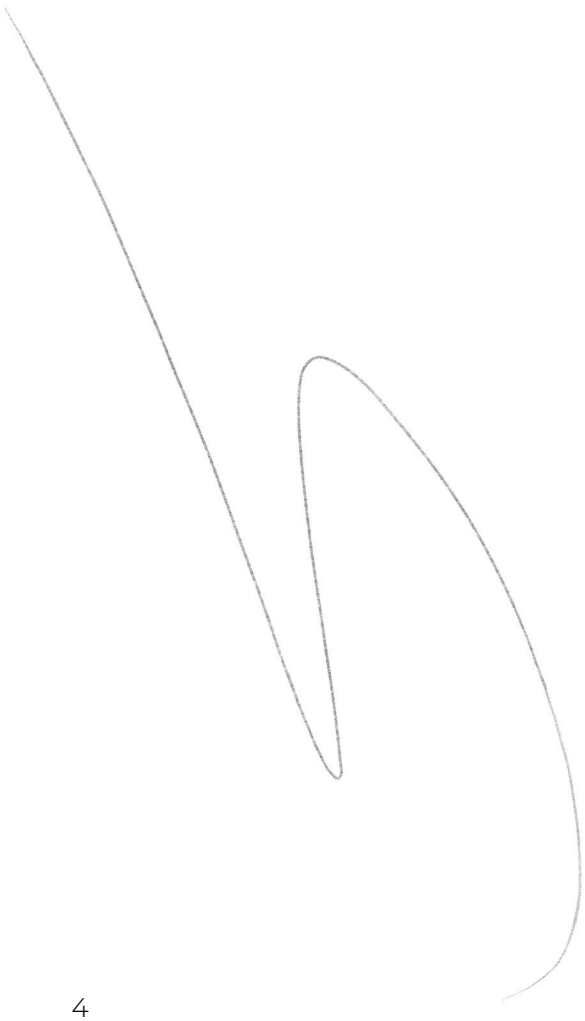
В нём соединились стойкость норманнов и романтизм петербуржцев, сдержанность здесь соседствует с впечатлениями и эмоциями. Если вы любите удивлять и удивляться, Скандинавский сад для вас. Став ответом самодостаточной современной архитектуре, Скандинавский сад также отдаёт дань времени, выбрав своим центром человека и его состояние.

Спрос на скандинавскую простоту, соединённую с элегантностью — естественный запрос тех, кто умеет быть в моменте.

Наш авторский стиль — Скандинавские сады®.



ПРИНЦИПЫ СКАНДИНАВСКОГО САДА



ПРИГЛАШАЕТ ПРИРОДУ НА УЧАСТОК

Размер участка не важен. Лес (сохранённый или восстановленный) как обязательная часть. Акцент на растения, близкие родной территории и максимально устойчивые к климатическим условиям местности.

ЧИСТОТА ОСНОВЫ

Качественная основа как чистый холст для художника, где можно создавать шедевр.

ХАРАКТЕРЕН

Участок должен иметь рельеф. Камни местного региона, соразмерные участку, отражают характер территории, помогают создать атмосферу, подчёркивая личность владельцев.

СКАЗОЧЕН

Акцентные деревья — нестандартные, коряжистые, словно сказочные персонажи. На них держится весь сюжет. Повод для прогулки как возможность сделать новые открытия за следующим поворотом/изгибом тропинки.

НУАРЕН

Особая эстетика сада, таинственная и брутальная. Отдельные теневые зоны с учётом движения солнца. Специальные зоны для уединения и созерцания. Огонь и очаг как обязательные элементы.

ГЕОМЕТРИЧЕН

Жёсткие и чистые геометричные формы из эпохи модернизма как скелет сада, с одной стороны, а с другой — как контраст с природой. Минимальные водные объекты — как арт-функция.

ПРОЕКТЫ ЧАСТНЫХ САДОВ

SYLT (зюльт)

Золотой диплом АЛАРОС *

Площадь: 3,2 га

Тверская область





В резиденции мы развернули сложную систему связей. Заказчик, влюблённый в природу острова Зюльт, выбрал участок на мысе у реки — холмистую территорию площадью 3 га, напоминающую северный остров.

Нам нужно было учесть существующую дикую природу, разместить будущие здания (патио, дом для детей, гараж), сформировать дорожно-тропиночную сеть для прогулок и отдыха с семьёй, а также продумать удобные спуски к воде, длиной 5м и 8м. Предстояло создать стильную зону патио на мысу как главное место отдыха.

Около основного дома мы усилили массив зелени, чтобы закрыть территорию с внешней стороны. Открытую лужайку перед домом оставили, немного её расчистили от деревьев, сформировали более массивные кустарники. В лес внедрили круг — элемент деревянного настила — лесное сердце участка, к которому ведут все маршруты прогулки. Вдоль дорожек мы расположили арт-объекты. Декоративный огород спрятали за гаражом, в зону сада, которая не видна в недекоративный период. Вдоль дорожек расположили арт-объекты. Декоративный огород спрятали за гаражом, в саду, скрытом в недекоративный период. На территории с обрывом до 8м мы сделали две выносные видовые площадки. Одна с креслами и стеклянным ограждением. На другой расположили купель, чтобы наслаждаться видами на реку, на нависающей террасе.

Необычный элемент сада — долина из цветов. Это маршрут для основного движения и в то же время дизайн, который связывает всё вместе. Она начинается от въезда в дом, проходит между главным домом, домом детей, выходит в овраг и далее спускается вниз к реке, формируя не только эстетику, но и обеспечивает биодренаж. Также на участке разместили плодовый сад с комбинацией луговых и лесных растений, обеспечивающие непрерывное цветение в разные периоды года.







FERMA

Золотой диплом АЛАРОС *

Площадь: 6 га

Рязанская область





Заказчику проекта около 60 лет, он реализовал себя в жизни и карьере — является совладельцем международной компании. Мечтая о месте, в котором будет собираться вся семья, он приобрёл участок в Рязанской области, в 370 км от Москвы. Поэтому заказчик поставил задачу спроектировать сад, который разные поколения семьи будут посещать с удовольствием. Дополнительно у него было желание заниматься садом, совершенствуя его на протяжении десятков лет.

Вдохновением для дизайна сада стал дом, спроектированный британской архитектурной студией из кубов-блоков яркого красного цвета, который напомнил нам супрематизм Казимира Малевича. Мы решили, что все элементы сада будут созвучны таким образом, словно они расположены на абстрактной картине. Так появились чистые архитектурные формы проекта.

Среди элементов и архитектонов сада, образующих стиль и влияющих на его характер, выделяются пять:

- арка в виде П-образной конструкции на въезде
- 26-метровая смотровая вышка в лесу
- эллиптический пруд перед беседкой и холмом
- стеклянная оранжерея в форме параллелепипеда
- квадратный бассейн с облицовкой из чёрного камня — метафора к «Чёрному квадрату» К. Малевича

Важным элементом стал вал, который не только служит защитой участка от ветра, диких животных и посторонних глаз. Он также вместил в себя беседку, гриль-зону и открытую гостиную с зелёной крышей. Озеленение выполнено в луговом стиле, при этом особое внимание уделено созданию коллекционного дендрария, поскольку собрание уникальных растений — хобби владельца сада.







HAUS IM WALD

Площадь: 30 соток

Московская область





Если вы хотите прийти к балансу, необходима смелость — избавиться от лишнего. В создании авторского сада для конкретной семьи мы действуем похожим образом. Ценность загородной жизни — в личном комфорте. Однако, если ваш участок полностью заполнен соснами, то правила устанавливаете не вы, а лес. Так было и на этом участке.

Сначала мы освободили от деревьев центральную часть будущего сада. Комфортная открытая лужайка создала красивый воздушный средний план, если вы смотрите на сад из дома. Это пространство приглашает с утра пройтись по росе и начать плавно новый день, а после обеда устроиться на солнце с книгой и лимонадом.

Вокруг лужайки мы высадили средним ярусом многолетние растения и злаки, которые опадают на зелень травы мягкими волнами, а за ними оставили вертикаль густого леса, бережно сохранив между деревьями большую часть покрова.

Композиционно сад замыкает летний домик с угловой террасой — они фланкируют участок по двум сторонам. Заказчики часто принимают у себя большие компании, основной коттедж небольшой — около 100 кв. м, поэтому вторая постройка добавила уюта и практичности. В домике есть гостиная с библиотекой, кухня, а на улице — зона очага и диваны под навесом.

Где бы ни устроились отдыхать хозяева и гости, их окружают плотные цветники с плавными формами, успокаивая взгляд прохладной палитрой зелёных и лиловых оттенков. Всё в лучших традициях Скандинавского сада. Конечно, как и положено, в лесу у нас есть тропинка, которая выведет из тени на свет — небольшое поле, что начинается в саду, а продолжается уже за его границами.







MAUER

Золотой диплом АЛАРОС *

Площадь: 40 соток

Ленинградская область





Есть растения, имеющие архитектурный вид — в них сосредоточены графичность, транспарентность, линейность и объём. Это растения Скандинавского сада. Они открывают опыт, который может стать больше, чем переживание летнего цветения роз.

С конца XIX века садоводы—реформаторы мечтали открыть новый порядок, эстетику и смысл сада. И им это удалось.

Такие сады заключают в себе тайну своего рождения. Так случилось и в нашем проекте: то ли дом волшебным образом построили внутри леса, то ли мы свидетельствуем, как природа проникает на территорию человека своими дикими травами.

Связь архитектуры и ландшафта невероятно сильна в этой истории и живёт в гармонии. Владельцы сформировали запрос на создание большого количества независимых зон, включая камерный секретный сад, но, в то же время, хотели получать удовольствие от созерцания из любой точки, как на свежем воздухе, так и в интерьерах. Для этого мы проанализировали и смоделировали вид из каждого окна. Зоны будущего сада привязали к планировке, поддержали оси выходов и шаг окон, повторили гранит облицовки в огромных слэбах дорожек.

Элементы сада и архитектуры усиливают друг друга, превращая движение в путешествие, которое становится всё более свободным: начиная от входной группы с безупречной линией берёз, к лаконичному патио, солнечному лугу с прозрачной текстурой и дикому лесу.

Нам особенно хотелось подчеркнуть архитектуру и драматургию хвойных и лиственных высадок с крупными кронами. Мы подняли их на холмы метровой высоты, которые отделяют зоны и направляют нас. Кинематографичная подсветка превращает деревья в арт—объекты. И им не нужно цвести, чтобы открыть вам свой характер.







HUGEL

Площадь: 35 соток

Ленинградская область





На этом проекте мы впервые столкнулись с таким перепадом высоты на лесной территории — девять метров! В то же время дом на холме впечатлял, и мы уже знали, как подыграть ландшафту, а главным вызовом было создать переходы между зонами.

Владельцы живут за городом постоянно: дети выросли, уклад жизни размеренный, иногда принимают у себя друзей. Отсюда и пожелания к ландшафту: плодовый сад, очаг, пруд, водопад, удобные спуски.

Нам достался сильно травмированный лесной покров и ослабшие деревья: с частью пришлось расстаться, добавить новые и помочь им прижиться. Для восстанавливаемых зон мы подбирали те растения, которые дружны с лесом по количеству света и кислотности почв.

За всё время нашей практики это была самая большая площадь восстановления лесного массива!

Результат превзошёл ожидания — сейчас лес завораживает, создаёт тень и великолепный воздух.

Мы любим Скандинавский сад — он предлагает изучать себя и быть спонтанным, следовать за впечатлениями: рассмотреть, дотронуться, ощутить аромат. Поэтому его логистика должна освобождать движение.

Для дома на холме мы создали главные и второстепенные переходы. Главный — широкий каменный спуск, который выглядит как древняя кельтская тропа и ведёт к гаражу.

По склону с небольшим уклоном направление подчёркивают ступени-брусья, едва проглядывающие из травы — эта пошаговая тропа более декоративна. Наименее нагруженный переход от бани с купелью к очагу, окружённому прудом, составлен из деревянных платформ. Для круглогодичного удобства часть переходов сделали с подогревом.







УСАДЬБА ХРУСТАЛЬНОЕ

Золотой диплом АЛАРОС *

Площадь: 45 соток

Ленинградская область



Идея этого сада постоянно переосмыслялась хозяином. Он узнавал свой сад лучше, влюбляясь в него всё больше сезон за сезоном. Его обычное утро начинается с короткой прогулки, чтобы настроиться на день, поразмышлять, подметить изменения, представить новые. За несколько лет запрос к ландшафту изменился в самой своей сути: от современного загородного пространства для семьи к открытому выставочному саду с большим собранием растений и чувств, которые они вызывают. Сад всегда имел первостепенное значение. При архитектурном проектировании было решено расположить строения по углам. Центр остался свободным для создания классического Скандинавского сада, дарящего такие разные минуты и состояния. В этом ландшафте представлены местные растения и уникальные экзоты. Их подбирали деликатно, чтобы не подвергать риску окружение. Так, у коллекционера мы нашли подходящий бук, из Швеции привезли редкую рябину Додонг.









СЕВЕРНЫЙ САД

Площадь: 35 соток

Ленинградская область



Есть на Карельском перешейке окружённое густыми лесами Медное озеро. Это место выберет тот, кто знает свою силу. Таким оказался хозяин большого дома. Он пришёл к нам за легендой — впечатляющим мощным садом. Серьёзный перепад высот на участке — без малого три метра —всё расставил по местам в работе над концепцией. Сад ждал от нас масштабных картин. В нём есть как приглушённые зоны, так и экстравертные — с шезлонгами, летним домом, открытой кухней для удовольствия хозяев и их гостей. Границы устанавливают живые зелёные изгороди по периметру и на территории. Северный сад выглядит долгожителем, которому есть что вам рассказать. Его не надоест изучать и чувствовать. Слушать сказки камней — карельских валунов высотой с человеческий рост. Находить сокровища в тени — ягоды черники и брусники. Наблюдать за тишиной в высоких соснах, устроившись в лаунже, где огонь встречается с водой.









ДИВНЫЙ САД

Площадь: 20 соток

Ленинградская область



Есть места, что приносят ощущение лёгкости бытия. Таков «Дивный сад». Он освобождает делать то, что любишь, жить без стресса, в спокойствии и гармонии. Семья этого дома не скучает по каникулам и путешествиям. Каждый день они окружены захватывающим ландшафтом. Скандинавская архитектура не простила бы в окружении небрежности — террасы и лужайки естественно продолжили жизнь вне интерьеров. У сада есть стиль, и он точно отражает характер хозяев. Внимательные, ценящие комфорт, барбекю по выходным, сбор урожая, спокойный отдых на террасе и у бассейна. Следуя за их традициями, мы распланировали все зоны так, чтобы они оказались для семьи в шаговой доступности. Что нам действительно удалось — приумножить ощущение сплочённости и поддержки семьи. За это отвечают четырёхметровые туи и редкий раскидистый черешчатый дуб.









ДУБЛЬДОМОВО

Площадь: 20 соток

Деревня Снегири
Московская область



Эйнштейн говорил, всё нужно упрощать до предела. Примерно так и происходит в Скандинавском саду. Его ландшафт может быть предельно рациональным, но с интеллектуальной логистикой и естественной формой. Ожидание заказчиков, постоянно проживающих в Кембридже (он занимается IT, она — эксперт моды) — проект, реализуемый поэтапно. Модернистское отношение пары к дизайну как к функции освободило и нас. Из декоративных приёмов оставили свой любимый — сочетать валуны и хвойные.

Сад, состоящий по факту из участков двух домов, логично сложен. Между разными точками появились переходы, а дома соединила общая «палуба». При всей геометричности посадок движение здесь равномерное и плавное. У одного из домов появился front yard с открытой лужайкой. У второго — устроили лесной back yard с красивым видом на зону очага. Для уединённого созерцания предусмотрено нетривиальное «бревно» от художника Дениса Милованова.

В теневой части мы не боролись за солнце — напротив, высадили тех, кто любит полумрак: рододендроны, орешники, спиреи, молодые ёлочки и берёзы. Солнечную часть защитили крупными соснами, чтобы дома отдыхали от прямых лучей.

Ландшафт приобрёл характер своего хозяина. Нордические деревья, камни и травы сдержанны, им не нужна оценка, они готовы побеждать и выстоять под любыми ветрами.









ЛЕС ½

Площадь: 40 соток

Белоостров, Курортный
Ленинградская область



У англичан есть выражение be overdressed — быть чрезмерно нарядным, неуместно для места и ситуации. «Разодетыми» благими усилиями хозяев становится немало садов. Лес ½ точно не из их числа. Участок необычный — с двумя домами, высокими соснами. Мы решили продолжить этот тренд и соединили два леса в один.

Чтобы поиграть с драгоценной лесной территорией, все постройки сконцентрировали. Участок разделили на две части. Одну оставили нетронутой, заросшей мхом, черникой и брусникой. Вторую расчистили и создали острова — лесные луга и газон с микроклевером. Между ними приятно прогуляться, поразмышлять взрослым и свободно побегать, пособирать ягоды детям.

Деревья в этом саду проявляют свою индивидуальность, и им не нужны украшения. Полутеневые растения подлеска делают лес фантастическим. Так сдержанность помогает уйти от суеты на участке, получить лаконичный, но восхитительный вид.

Геометрию большой лужайки определили заказчики — её параметры соответствуют профессиональной площадке для игры в бадминтон. В этой солнечной зоне прекрасно чувствуют себя и шезлонги для победителей, когда матч отыгран. А после игроки могут разойтись по домам, которые кулуарно скрывает друг от друга холм с карельскими камнями, злаками и соснами в центре.









ORTHO

Площадь: 19 соток

Коттеджный посёлок «Репино парк»

Московская область



Скандинавский сад свободен в идее и её воплощении, поэтому способен быть индивидуальным. Он рассказывает историю и сохраняет семейные ценности, как этот проект в Репино.

Хозяин привнёс в пространство нечто очень личное — артефакт. Семь лет он занимался реставрацией и≈реорганизацией острова «Новая Голландия» и мечтал использовать в ландшафте найденный на раскопках корабельный лес. Из высохших, прекрасных в своём несовершенстве, мореных досок лиственницы мы сделали парящую дорожку. Для него и для нас в этом проявилось уважение к созидательному труду и любви к своему делу. В семье много детей, а, как известно, дети обожают игры с водой. Продолжая тему острова, мы создали минималистичный пруд. Решение пришло из авторской архитектуры, соединившей русское чувство дерева и кубические формы баухауса, а также нетипичную «посадку» зданий на участке.

Между постройками мы создали связи, но дорожки спрятали по краям. Центр смело отдали прямоугольнику газона. Вдоль границ между домами разбили созерцательную карельскую зону: перед зелёной беседкой устроили пруд, через который можно перейти по нескольким плиткам. Геометрию смягчили облаком трав и злаков. Очаг устроили рядом с летней обеденной зоной у банного домика, обрамив его хвойными.









СОЗДАЁМ ЛЕГЕНДАРНЫЕ САДЫ, ГДЕ В ЦЕНТРЕ ЧЕЛОВЕК И ЕГО ЧУВСТВА



ВАЛЕРИЙ ФЕДОТОВ

Главный по бизнесу

Основатель,
Генеральный директор L.BURO.

Опыт в бизнесе более 30 лет. Про стратегии, бесшовный путь клиента (CJM), команду, коммуникации, бизнес-процессы, маркетинг, инвестиции.

В активе три высших образования, включая MBA, и рукопожатия трёх президентов.

Воспитывает четвёртого ребёнка, музыкальная школа, мастер спорта по лёгкой атлетике.

Обладатель Скандинавского сада от Петра Лари. Коллекционер редких видов растений.



ПЁТР ЛАРИ

Главный по садам

Лучший архитектор России по версии АЛАРОС-2023. Лауреат множества отраслевых национальных премий.

Реализовал более 300 проектов частных садов и общественных пространств. Основатель и идейный вдохновитель курса «Ландшафтный дизайн» в Британской высшей школе дизайна.

16 лет в профессии, из династии архитекторов. Закончил ГАСУ, воспитывает двоих сыновей. Любит экстремальные испытания и занимается медитацией.

Создатель стиля Скандинавские сады®, где в центре человек и его состояние.

НАША ЗАДАЧА — СОЗДАНИЕ КОМФОРТНОЙ, УЗНАВАЕМОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА, ГДЕ ОН МОЖЕТ ОТДОХНУТЬ И ВОССТАНОВИТЬ СИЛЫ

Мы создаём частные сады учитывая особенности ландшафта, исторический контекст места и климатические условия региона.
Наш Скандинавский сад создаёт новые точки опоры в стремительно меняющейся действительности и позволяет гармонизировать своё состояние.

Ведём авторский и технический надзор за проектом, бережно относимся ко времени наших заказчиков. Создаём миры, объединяющие передовые решения и заботу о естественной природе.

Сад — это пространство внутренней тишины, которое дистанцирует от будничной суеты и погружает в состояние гармонии и ресурсности для создания нового и масштабирования мышления.

ЗАДАЧИ, КОТОРЫЕ МЫ РЕШАЕМ:

- Проектирование от идеи до рабочей документации
- Озеленение. Подбор и поставка растений из европейских, российских и собственного питомников
- Авторский надзор и сопровождение объектов
- Комплектация, включая поставки из Европы и США
- Консультирование

СКАНДИНАВСКИЕ САДЫ ОТ L.BURO

СТУДИЯ L.BURO СТАЛА АБСОЛЮТНЫМ ЧЕМПИОНОМ ПО КОЛИЧЕСТВУ ОТРАСЛЕВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ НАГРАД В ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ В 2023-2024 ГОДАХ

ЛУЧШИЙ ЛАНДШАФТНЫЙ АРХИТЕКТОР

ПЁТР ЛАРИ

ЗОЛОТО

SYLT
FERMA
ОАЗИС ПАРК
УСАДЬБА
ХРУСТАЛЬНОЕ
ЧАЙНЫЙ ДОМ
САД MAUER

СЕРЕБРО

SILHOUETTE
SET
FERRUM
САД ASTRAGAL
САД NORDING
САД ВЫПУСКНИКОВ
ИМИСП

БРОНЗА

HIDEOUT

Москва, ул. Саврасова, дом 7, помещение №2

Санкт-Петербург, Выборгская наб., дом 61,
БЦ «Акватория», офис 400/3

Связаться с нами
+7 (495) 822-66-55
+7 (812) 507-66-55

lb@lburo.ru

АЛАРОС * — Ассоциация ландшафтных архитекторов России, учредитель национальной ландшафтной премии.